

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 111  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 111  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 №1



**УТВЕРЖЕНА**  
Заведующий ГБДОУ детского сада №111  
Невского района Санкт-Петербурга  
Н.И.Дударева  
Приказ от 31.08.2023 №179 ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Мы входим в мир прекрасного»**

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 5 -7 лет

Разработчик: Солопьева О.П.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мы входим в мир прекрасного» имеет культурологическую направленность.

### **Адресат программы:**

Программа адресована детям 5-7 лет.

### **Актуальность программы:**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы входим в мир прекрасного» (далее – программа) обусловлена необходимостью обеспечения развития способностей учащихся к образному и свободному восприятию окружающего мира и творческому выражению эмоций через изобразительное искусство, конструирование, сочинительство, проектирование и т.д.

Программа ориентирована не только на традиционные задачи формирования художественной культуры и эстетического опыта ребёнка, освоение им навыков материально-художественной деятельности, но и на формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков визуальной культуры.

**Новизной и отличительной особенностью данной программы** является формирование художественной и общей культуры дошкольников на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде, усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.

А также обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом, «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Объем ДОП:** 64 часа

**Срок освоения:** 64 дня

**Цель программы:** сориентировать дошкольников старшей и подготовительной групп в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея на формирование основ художественной и визуальной культуры.

### **Обучающие задачи:**

-обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;

-формирование основ музейной культуры, обогащения опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;

-знакомство с живописью как видом изобразительного искусства

### **Развивающие задачи:**

-развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;

-развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;

**Воспитательные задачи:**

-воспитывать чувство гордости, желание сохранять культурное наследие Санкт-Петербурга и России;

-воспитывать уважительное отношение к художественным произведениям, национальным традициям, мировым культурным ценностям

**Планируемые результаты**

Результат	
Предметные	-познакомятся с жанрами живописи
	-сформируется представление о видах, жанрах и средствах выразительности изобразительного искусства
	-сформируется опыт созерцания и переживания эстетических объектов
Метапредметные	-сформируется эстетическое отношение к окружающему миру
	-разовьётся эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства
Личностные	- сформируется уважительное отношение к художественным произведениям, национальным традициям, мировым культурным ценностям

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:**

Студийно - экскурсионные занятия выходного дня (экскурсионные и студийные занятия, детские праздники, выставки детского творчества, спектакли и игры, рассчитанные на совместную творческую деятельность детей и родителей)

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие

**Условия формирования групп:** одновозрастные

**Количество учащихся в группе:** 20 человек

**Формы организации занятий:** подгрупповые

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, презентация, экскурсия, выставка

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая

**Материально-техническое обеспечение:**

Учебно-методический комплекс на электронном и бумажном носителе.

Для организации и проведения занятий используется интерактивное оборудование.

**Учебный план первого года обучения  
2023-2024 год обучения (для 5-6 лет)**

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы роля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Тайны города сокровищ	3	2	1	Опрос. Наблюдение
3	Человек и природа	9	6	3	Опрос. Наблюдение
4	Я – ТЫ – МЫ. (Человек в социуме)	9	7	2	Опрос. Наблюдение
5	Загадочный мир вещей	9	7	2	Опрос. Наблюдение
6	Итоговое занятие	1	1		Опрос
	<b>Итого часов</b>	32	24	8	

**Учебный план второго года обучения  
2023-2024 год обучения (для 6-7 лет)**

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы роля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Путешествия по по волшебному городу (Новые встречи с городом сокровищ)	7	6	1	Опрос. Наблюдение
3	Человек и природа	8	6,5	1,5	Опрос. Наблюдение
4	История в деталях	7	4,5	2,5	Опрос. Наблюдение
5	Русичи	8	6	2	Опрос. Наблюдение
6	Итоговое занятие	1	1		Опрос
	<b>Итого часов</b>	32	25	7	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 111  
Невского района Санкт-Петербурга



Утвержден  
Приказ № 179 ОД от 31.08.2023  
Заведующий  
Н.И.Дударева

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы

**«Мы входим в мир прекрасного»**  
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Солопьева О.П.  
Педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.10.2023	27.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю по 1 академическому часу
2 год	03.10.2023	27.05.2024	32	32	32	1 раз в неделю по 1 академическому часу

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Мы входим в мир прекрасного»**

**Год обучения первый (5-6 лет)**

**Задачи (по текущему году)**

### **Обучающие**

- сформировать основы музейной культуры, обогащать опыт освоения музейного памятника и развивать музейную коммуникацию;

- дать первичное представление о предметах народных промыслов; что такое иллюстрация, картина, скульптура, здания; о некоторых изобразительных материалах; ценности произведений искусства;

- сформировать умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы

### **Развивающие**

- развивать способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;

- развивать сенсорные (дифференциация восприятия цвета, форм, пропорциональных отношений, величины), эмоционально – эстетические, творческие и познавательные способности;

- развивать художественное восприятие произведений искусства; умение активно, последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы;

### **Воспитательные**

- воспитывать у дошкольников творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности в ходе экспериментирования с изобразительными материалами, сочетания разнообразных изобразительных техник; стимулировать проявление предпочтений, индивидуальности, самостоятельности;

- формировать нравственные качества по отношению к окружающим;

### **Ожидаемые результаты (по текущему году)**

#### **Предметные**

- овладеют навыком внимательно и последовательно рассматривать предметы и репродукции произведений;

- сформируют умение выделять главное в изображении, общие и типичные признаки объектов, некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом;

- овладеют навыком различать, называть некоторые произведения по видам (картина, скульптура)

#### **Метапредметные**

- разовьют эмоционально – эстетические, творческие и познавательные способности;

- разовьют внимание, воображение, память, мышление

#### **Личностные**

- сформируют нравственные качества по отношению к окружающим;

- разовьют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми

## Содержание образовательной программы (первый год 5-6 лет)

Раздел (тема):	Содержание:
<b>Сокровища города</b>	<b>Теория:</b> ознакомление с архитектурно – скульптурным обликом города. Мироздание таких нравственных черт личности, как чувства гордости за город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Петербурга. <b>Практика:</b> сюжетные игры, рисунки, конструирование, разучивание танцев.
<b>Человек и природа</b>	<b>Теория:</b> обогащать опыт восприятия живописных произведений (на примере натюрмортов, пейзажей), развивать умения выделять средства выразительности, поощрять высказывания детьми собственных впечатлений о произведениях искусства <b>Практика:</b> детские работы, выполненные в разных техниках (лепка, аппликация, рисунок); игры направленные на развитие синестезии.
<b>Я – ТЫ – МЫ (Человек в искусстве)</b>	<b>Теория:</b> подвести детей к пониманию произведений искусства через «говорящие детали» (одежду, интерьер, включение пейзажа и др.). Обобщение представлений о графике, подводить к пониманию назначений и особенностей композиций для восприятия книги, и ее художественного образа. <b>Практика:</b> сюжетные игры, дидактические игры, экспериментирование с жесткими материалами
<b>Загадочный мир вещей</b>	<b>Теория:</b> обогащать представления детей о многообразии произведений различных промыслов их функциональных назначениях и стилевых особенностях. Обогащать опыт восприятия различных по назначению и художественному убранству зданий <b>Практика:</b> Создание вместе с детьми игрового проекта (постановка спектакля, создание мотива, планирование деятельности), дидактические игры
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>Теория:</b> проведение зачета по курсу программы

## Календарно-тематический план (первый год)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Занятие Вводное	1		04.10.23.	
Занятие «Волшебный город»	0,5	0,5	09.10.23	
Занятие «Остров сокровищ» (Музейный комплекс Русского музея)	0,5	0,5	18.10.23	
Занятие Экскурсия «Мир красоты»	1		23.10.23	
Занятие «Осенняя пора»	1	1	01.11.23 06.11.23	
Занятие «Дары осени»	1		15.11.23	
Занятие «Цвета года: краски»	0,5	0,5	20.11.23	

зимы»				
Экскурсия «Краски природы»	1		29.11.23	
Занятие «Краски времен года»	1		04.12.23	
Занятие «Мир животных»	0,5	0,5	13.12.23	
Занятие «Братья наши меньшие»	0,5	0,5	18.12.23	
Занятие «Там, на неведомых дорожках...»	0,5	0,5	27.12.23	
Занятие «Мы такие разные: веселые и грустные»	0,5	0,5	08.01.24	
Занятие «В кругу семьи»	0,5	0,5	17.01.24	
Занятие «История улыбки»	1		22.01.24	
Занятие «Зимние праздники»	1,5	0,5	31.01.24 05.02.24	
Занятие «В гостях у сказки»	1,5	0,5	14.02.24 19.02.24	
Занятие «Великое и малое»	1		28.02.24	
Занятие «Пестрые игрушки: матрешки, погремушки»	1,5	0,5	04.03.24 13.03.24	
Занятие «Загадочный мир русской избы»	1		18.03.24	
Занятие «Волшебные руки мастера»	1	1	27.03.24 01.04.24	
Занятие «Такие разные постройки»	1,5	0,5	10.04.24 15.04.24	
Занятие «Музей под открытым небом»	1		24.04.24	
Занятие «Открываем наш Музей искусств»	1		13.05.24	
Театральная экскурсия «Сказки Адмиралтейского кораблика»	1		22.05.24	
Итоговое занятие	1		27.05.24	
Итого:	24	8		



## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	традиционное	словесный, обсуждение, анализ	наглядные пособия	опрос
2	Тайны города сокровищ	наблюдение в музее	словесный, обсуждение, анализ	экспонаты музея	опрос
3	Человек и природа	традиционное	словесный, обсуждение, анализ	наглядные пособия	опрос
4	Я – ТЫ – МЫ. (Человек в социуме)	традиционное	словесный, обсуждение, анализ	наглядные пособия	опрос
5	Загадочный мир вещей	практическое	словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный	наглядные пособия, материалы для рисования	практические задания опрос
6	Итоговое занятие	традиционное	словесный, обсуждение, анализ	наглядные пособия	беседа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ «Мы входим в мир прекрасного»  
Год обучения второй (6-7 лет)**

**Задачи (по текущему году)**

**Обучающие**

- сформировать основы музейной культуры;
- обучить составлению рассказов о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

**Развивающие**

- развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности, обеспечивающие более глубокое освоение искусства;
- развивать способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- развивать воображение, мышление, память, внимание

**Воспитательные**

- формировать умения активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине

**Ожидаемые результаты (по текущему году)**

**Предметные**

- сформированы основы музейной культуры;
- знает достопримечательности Санкт-Петербурга, умеет составлять о них рассказы

**Метапредметные**

- разовьют творческие способности в области изобразительного искусства;
- разовьют внимание, воображение, память, мышление;
- разовьют способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;

**Личностные**

- сформируются умения активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
- сформируется чувство патриотизма, любви к Родине

## Содержание образовательной программы (первый год 6-7 лет)

Раздел (тема):	Содержание:
<b>Путешествия по волшебному городу (новые встречи с городом сокровищ)</b>	<b>Теория:</b> обогащать опыт восприятия различных по содержанию и стилям выразительности произведений, в которых представлена красота природы; продолжать развивать умения наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения. <b>Практика:</b> отражение впечатлений, переживаний в продуктивной деятельности (рисование, создание аппликаций), игре, речевом творчестве
<b>Человек и природа</b>	<b>Теория:</b> обогащать опыт восприятия живописных произведений, в которых представлены проявления природы. Помогать детям осваивать и использовать сенсорные эталоны формы и цвета, фактурные свойства и качества предметов, развивать световосприятие. Закрепить понятия: светло, темно, восход, закат, освещено. <b>Практика:</b> дидактические игры «Найди предметы времени года», решение загадок, придумывание окончания сказки, создание игрового проекта (постановка проблемы, создание мотива, планирование деятельности).
<b>История в деталях</b>	<b>Теория:</b> подвести детей к пониманию произведений искусства через «говорящие детали» (одежду, интерьер, включение пейзажа и др.). Обобщение представлений о графике, подводить к пониманию назначений и функций иллюстраций для восприятия книги, и ее художественного языка. <b>Практика:</b> игра-описание предметов; игры и упражнения, способствующие развитию внимательности
<b>Русичи</b>	<b>Теория:</b> развивать художественное восприятие изображения красоты, силы, мужества русского характера, национальных традиций в искусстве, умение откликаться и понимать художественный образ. <b>Практика:</b> Разучивание русских народных игр и забав, народных песен, стишков, поговорок.
<b>Итоговое занятие</b>	<b>Теория:</b> проведение викторины по курсу программы

## Календарно-тематический план (второй год)

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Наименование разделов/ модулей				
Занятие Вводное	1		03.10.23.	
Занятие «Город над вольной Невой...»	1		11.10.23	
Занятие «Я к розам хочу, в тот единственный сад...»	0,5	0,5	17.10.23	
Экскурсия «Удивительный дворец Петра I в Летнем саду»	1		25.10.23	
Занятие «Вот эта улица, вот этот дом...»	0,5	0,5	31.10.23 08.11.23	

Занятие «История города в памятниках и портретах»	2		13.11.23	
Экскурсия «Михайловский замок»	1		22.11.23	
Занятие «У природы нет плохой погоды»	1	1	27.11.23	
Занятие «По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода...»	1		06.12.23	
Экскурсия «Какого цвета море?»	1		11.12.23	
Занятие «Цвет и свет в природе и искусстве»	0,5	0,5	20.12.23	
Занятие «Загадка красоты»	1		25.12.23	
Занятие «Аромат красоты»	1		08.01.24	
Занятие «Путешествие в загадочную страну»	1		17.01.24	
Занятие «Символы эпохи (Характер в деталях)»	1		22.01.24	
Занятие «История предмета в деталях»	1,5	0,5	31.01.24 05.02.24	
Занятие «Линия характера (История книги)»	0,5	0,5	14.02.24 19.02.24	
Занятие «Про... мальчиков и девочек, а также их родителей»	0,5	0,5	28.02.24	
Занятие «В мире любимых образов»	1	1	04.03.24 13.03.24	
Занятие «Русичи»	1		18.03.24	
Занятие «Делу – время, потехе – час»	1		27.03.24 01.04.24	
Занятие «Прекрасный мир жилища»	0,5	0,5	10.04.24 15.04.24	
Занятие «У самовара...»	0,5	0,5	24.04.24	
Занятие «Русский дух...»	1		08.05.24 13.05.24	
Занятие «Богатыри земли русской: сила русская, богатырская...»	1	1	22.05.24	
Экскурсия «Тридцать три богатыря»	1			
Итоговое занятие	1		27.05.24	
Итого:	25	7		

## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	традиционное	словесный, обсуждение, анализ	наглядные пособия	опрос
2	Путешествия по волшебному городу (Новые встречи с городом сокровищ)	наблюдение в музее	словесный, обсуждение, анализ	экспонаты музея	опрос
3	Человек и природа	экскурсия традиционное	словесный, обсуждение, анализ	экспонаты музея наглядные пособия	опрос
4	История в деталях	традиционное	словесный, обсуждение, анализ	наглядные пособия	опрос
5	Русичи	практическое	словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ, наглядный	наглядные пособия, материалы для рисования	практические задания опрос
6	Итоговое занятие	традиционное	словесный, обсуждение, анализ	наглядные пособия	беседа

### Информационные источники

#### Интернет-источники

<https://rusmuseum.ru/>

<https://www.tretyakovgallery.ru/>

<https://www.youtube.com/@RMVBDepartment>

[https://www.youtube.com/watch?v=qmitp8q\\_g8o](https://www.youtube.com/watch?v=qmitp8q_g8o)

<https://www.youtube.com/watch?v=DCquuZXhL9Q>

#### Список литературы

Волина В. «Игры в рифмы», СПб изд. Дидактика Плюс, 1997.

Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго», М., «Просвещение», 2001.

Дмитриева Е. В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города. СПб, 2003.

Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб., 2005.

Ионина Н.А. Сто великих картин. - М., 2001.

Калюжная А.Д. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. СПб, 2001.

Канн П. Я. Прогулки по Петербургу. СПб, 1994.

Комарова Т.С. Эстетическая среда в ДОУ/ учебно-методическое пособие/ Т.С.Комарова, О.Ю.Филипс. – М., 2005.

«...Оград узор чугунный» : Альбом / Составитель и автор вступ. статьи Г. Г. Бунатян. – Л. : Лениздат, 1990.

Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М., 2000.

Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. СПб, 2000.

Столяров Б. А. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: Концепция, структура, содержание / Б. А. Столяров, А. Г. Бойко, А. Г. Сечин. 3-е изд., испр. и доп. СПб.: Русский музей, 2008.

Столяров Б.А. Музей в пространстве художественной культуры и образования: учебное пособие. СПб, 2007.

Талызин Т.Ф. Загадки–Добавлялки. М., Гном-Пресс, 1999

Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре : методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – М., 2006.

Ушакова О.С. «Знакомим дошкольников с литературой». ТЦ Сфера, 2008.

Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. Сказка — путеводитель. СПб, 1994.

Шорохова О.А. «Играем в сказку», М., Творческий центр. 2007

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль и итоговое оценивание.

**Входной контроль** осуществляется только в начале учебного обучения по программе в виде наблюдения за проявлением эстетического отношения детей к окружающему миру, искусству и посещению музея, и устного опроса.(Приложение 1)

**Текущий контроль** осуществляется наблюдением за детьми, устного опроса/беседы.

**Итоговое оценивание (итоговый контроль)** (Приложение 1):

- диагностическое наблюдение
- диагностическое задание «Опиши картину»
- диагностическое задание-беседа «Расскажи, что знаешь о ...»

**Протокол  
обобщения полученных данных обследования детей  
(наблюдения за проявлением эстетического отношения детей  
к окружающему миру)**

Показатели для фиксации	Имена детей группы	
Обращает внимание на эстетически привлекательные предметы быта, предметного мира (одежду окружающих, аксессуары) +		
Продолительно рассматривает эстетически привлекательные объекты, созерцание, повторное рассматривание +		
Проявляет стремление к соединению (интеграции) разных видов деятельности (рисования и лепки; рисования и театрализованной игры), изобразительных техник +		
Задаёт вопросы эстетической направленности (об искусстве, эстетических объектах, эстетических терминах, изобразительных техниках и инструментах) +		
Наблюдаются позитивные эмоциональные состояния в процессе занятий изобразительной деятельностью и ознакомления с искусством +		
Использует в речи эстетические категории, высказывает эстетические суждения, формулирует эстетические суждения +		
Использует образные и интересные сравнения при описании предметов, понятий +		
Выражает собственное мнение и проявляет отношение +		
Стремится украсить объекты в играх, в практических и бытовых ситуациях +		
Есть хобби, любимые домашние занятия эстетической направленности (декорирование эстетически привлекательных объектов – открыток, почтовых календарей, фотографий с пейзажами и т.д.); совместное с родителями рукоделие (вышивка, плетение и т.д.) +		
Активность (быстрое включение в предлагаемые задания эстетической направленности, задаёт вопросы по содержанию) +		
Поведение в процессе занятий эстетической направленности (исполнение тщательные или положительные дисциплинарные моменты) +		
Выражает желание посещать музеи, предлагает посмотреть новые выставки и т.д.		
<b>Средний показатель баллов</b>		

\*Показатели, помеченные индексом +, оцениваются с помощью баллов:

- 0 – не соответствие показателю
- 1 – частичное соответствие
- 2 – достаточно полное соответствие показателю

\*Обобщение полученных данных:

При обобщении полученных данных можно выделить подгруппы детей с разным уровнем успешности в процессе выполнения заданий (освоения программы). Анализ проводится по столбцам протоколов:

- высокий уровень : дети, у которых наблюдается преобладание 2 баллов по большинству показателей ;

- средне-высокий уровень: дети, у которых наблюдается приблизительно одинаковое число 1 и 2 баллов по показателям;

- средний уровень: дети, у которых наблюдается преобладание 1 балла по большинству показателей;

- низкий уровень: дети, у которых наблюдается преобладание 0 баллов по большинству показателей;